

## HOMILETICS (PAGHIMO UG PAGHATAG UG SERMON)

Ang mga gikinahanglan sa isa ka sermon:

1. Unity (Pagkahiusa)
2. Progress (Anaay sinugdanan ug kataposan)
3. Order (Pagkahan-ay)

Expository preaching – ang pagpasabot sa isa ka pagtulon-an sa Bibliya nga kinutlo ug gipadangat pinaagi sa pagsusi sa kasaysayan, grammar ug literatura sa Pulong sa Dios sa iyang konteksto, diin una gipabati sa Balaang Espiritu sa magwawali sa iyang pagkatawo ug ekperiensiya ug sunod gikan kaniya ngadto sa mga nagapaminaw.

Implikasyon:

1. Ang teksto sa Pulong sa Dios maoy magadala sa sermon
2. Ang magwawali magapadayag sa pagtulon-an
3. Ang pagtulon-an nagagikan sa teksto
4. Ang pagtulon-an una ipatin-aw sa magwawali
5. Ang pagtulon-an ipatin-aw sa tanang tigpaminaw

Mga Bahin sa Wali:

Ang Dakong Sugilanon (The Big Idea): Pagtulon-an gikan sa Dios nga makatandog sa mga kinabuhi karon

- I. Mga obserbasyon:
  - A. Awareness – Pagtan-aw kung unsay gisulti sa teksto (Past tense)
  - B. Carefulness – Pagsinati sa mga detalye
  - C. Factualness – Kinsa? Unsa? Kanus-a? Asa? Giunsa? (Dili ngano?)
- II. Sentro nga Panghuna-huna (Central Idea)
  - A. Biblical – panghunahuna nga gikan sa Dios
  - B. Contemporary – makatandog sa kinabuhi karon
  - C. True and timeless
  - D. Precise – pinakamubo ug pinaka ensakto nga pagkasulat
  - E. Expansive – mahimong padakoon
  - F. Communicates a message of its own
  - G. Full sentence – kumpleto nga pagkasulat
  - H. Present tense – alang karon
  - I. One sentence
- III. Focus sa sermon sa usa sa tulo ka mga pangutana:
  1. Unsay buot ipasabot sa central idea? (to inform)
  2. Tinuod ba ang central idea? (to convince)
  3. Unsay mahimo niini nga kalainan? (to demonstrate)

- IV. Mga pinakamahinungdanong punto
  - A. Nagatubo gikan sa central idea
  - B. Isa lang ka panghunana
  - C. Diyotay lang ang mga punto nga apil
  - D. Main points in complete sentences
  - E. Main points in present tense
  - F. Progressive/parallel
  - G. Main points reflect what the passage teaches

- V. Supporting material
  - A. Ang teksto nga pinili
  - B. Personal experience
  - C. Personal observation of life
  - D. Personal imagination
  - E. Personal reading

- VI. Kinds
  - A. Narration
  - B. Explanation (“for example”)
  - C. Factual information (statistics)

V. Introduction and Conclusion

VI. Practice